Глава 185  
  
  
  
Экскурсия по Городу Бездны с Кроликом  
Время летит. Прошло два дня со второго дня GGC. Четвертый день пребывания в Рулиалисе.  
События позавчерашнего дня я запечатаю в памяти до тех пор, пока не разберусь с текущей работой. Распечатаю, вероятно, когда разберусь с Ктарнидом.  
  
Итак, я, снова ставший Санраку из Без Лица, вернулся в город бездны... то есть, еще не вернулся.  
  
«Не думал, что последствия проявятся в такой форме...»  
  
Игра, в которую я играю, называется «VR-Туториал Атлетика». Это обучающая программа для входа в виртуальную реальность, предустановленная на VR-системе.  
Здесь не летают пули или магия, нет чрезвычайно реалистичных NPC. Но существующая в виде мини-игры «виртуальная невесомость» лично мне довольно полезна.  
  
Управляя телом в невесомости, словно плавая в трехмерном лабиринте, нужно касаться светящихся сфер, разбросанных по зоне. Количество коснувшихся сфер становится счетом. Простая игра, но требующая высокого уровня «владения виртуальным телом». Мой лучший результат — шестьдесят пять сфер.  
А результат, который я только что получил... сорок одна.  
  
Вывод: прямо сейчас я страдаю от несоответствия характеристик системы.  
  
Это касается не только VR-систем, но большой размер часто может заменить малый, а вот наоборот — редко.  
Профессиональная VR-система в виде кресла, которую насмешливо называют массажным креслом, — хоть и имеет недостатки в виде громоздкости и веса, но ее характеристики на несколько порядков превосходят шлем.  
  
Если использование кресла принесло пользу, то верно и обратное. Всего неделю назад я играл на этой системе, а сейчас каждое мое действие в игре сопровождается чувством дискомфорта, словно меня тянут за волосы назад.  
  
По крайней мере, сражаться с уникальным монстром, который считается равным Везермону или Люкаорну, с такой фундаментальной проблемой — это слишком уж играть в поддавки.  
Со вчерашнего дня я прохожу реабилитацию и кое-как восстанавливаю навыки... но, наверное, эффективнее будет восстанавливать их в реальной игре, в бою.  
  
«Вроде бы остальные тоже провели кое-какие исследования, но...»  
  
Пока я сражался в роли тыквоголового помощника, другие участники EX-сценария, похоже, понемногу продвигались в исследовании в перерывах.  
Рыбы, появляющиеся ночью, можно сбивать магией или стрелами, так что проблема с едой, похоже, решается рыбным мясом. Наверное, днем они превращаются в гнилые фрикадельки или русалок, но все ли в порядке?  
  
«Боссы в четырех угловых башнях каждый невосприимчив к определенным атакам, да?..»  
  
В результате атак Руст и Акицу Аканэ были подтверждены босс, полностью невосприимчивый к магии, и босс с прямо противоположным свойством — полной невосприимчивостью к физическим атакам.  
Остальные два — то атаки проходят, то нет, условия неизвестны.  
  
«Та Клиона невосприимчива к магии... Значит, мне, чистому физику, стоит взяться за нее?»  
  
Молд, чистый маг, — не вариант. Акицу Аканэ, хоть и забывчива, но все же маг, — тоже исключается. С Рей-си вообще связи нет.  
Руст, дальнобойщик, может справиться, если будет использовать только мощный лук, но сегодня, на четвертый день, Руст, скорее всего, не в сети.  
  
Эта Клиона проявляет свою абсолютную защиту, как только в атаке появляется хоть малейший намек на магию. То есть, энчанты тоже не работают. Значит, варианты прохождения — либо использовать только навыки, либо, хоть и без гарантий, сжечь ее огромной магической мощью.  
Впрочем, последнее слишком уж фантастично, так что вывод: я, не использующий и не умеющий использовать магию вообще, заточенный под грубую силу, — подхожу лучше всего.  
  
«Ну что... Войти, что ли».  
  
Может, и с Рей-си получится встретиться.  
  
Закрываю глаза, открываю глаза. Если подумать, довольно странное ощущение. Сплю я сейчас или бодрствую?.. Размышляя над такими изысканными вещами, я просыпаюсь в доме в Рулиалисе, на жесткой кровати.  
  
«Раз мозг работает, значит, бодрствую, наверное».  
  
«А-а! Санраку-сан проснулся!»  
  
«О, Эмуль. Кажется, так давно не виделись».  
  
«Санраку-сан слишком долго спал!!»  
  
Надувшись, Эмуль запрыгивает мне на колени. Перемещаю ее на голову и хмурюсь, почувствовав какое-то странное ощущение.  
Сжимаю и разжимаю кулаки, приседаю, делаю сальто назад, челночный бег — убеждаюсь, что дискомфорт уменьшился, но все же усмехаюсь: до полной формы еще далеко.  
  
Что это было? Мне показалось, я почувствовал что-то очень навязчивое.  
  
«П-пожалуйста, перестаньте так внезапно прыгать...»  
  
«М? А, прости. Кстати, где Араба и сопляк?»  
  
«Рыбопахнущий человек сказал: «Пойду искать свой любимый меч!» — и уже давно ушел исследовать».  
  
Любимый меч, значит... Он говорил об этом с самого начала. Это связано с уровнем симпатии или с флагом EX-сценария? Может, стоит как-нибудь всерьез поискать.  
В любом случае, боевая мощь самого Арабы кажется довольно высокой, и не хочется думать, что он где-то там подох. Стоп, а где тогда сопляк?  
  
«А сопляк... вон там».  
  
«На кровати, где я спал?»  
  
«Под ней».  
  
Э-э... Заглядываю под кровать и встречаюсь взглядом с испуганными зрачками в темноте под ней. Э-э...  
  
«Он там все время дрожит. Души Ворпала ему не хватает!»  
  
«Ну, может, это место и не найдешь, если не обыскивать дом досконально, но...»  
  
Не слишком ли он напуган? Нет, может, это и есть нормальная реакция. Оказаться на территории уникального монстра в условиях зомби-паники — обычный человек забаррикадируется.  
С этой точки зрения, Араба, который активно выходит наружу, может быть, и странный. А игроки? Если там есть флаг события или сильнейшее оружие, мы и в черную дыру прыгнем.  
  
«Ну что ж... Ладно, Эмуль, пойдем искать этот любимый меч Арабы!»  
  
«Я думала, Санраку-сан скажет что-то вроде: «Четыре башни фу-шо пройдены! Гухахахаха!»».  
  
Почему-то разозлился и потянул ее за обе щеки. О-о, тянутся, мягонькие. Кедарма-мофумофу.  
  
«Хяфере-э, хяферухефува-а».  
  
«Безрассудную храбрость нужно использовать умеренно, иначе это нехорошо для души Ворпала. Понимаешь?»  
  
Хотя, если использовать ее правильно и в меру, она может принести результат, превосходящий параметры. По крайней мере, в недавней битве я смог сражаться так именно потому, что перешел границы разумного.  
  
«Ну ладно, я ненадолго уйду, так что запри дверь и сиди тихо».  
  
«Хехюва-а!»  
  
Руст, будучи сильнейшим игроком в Nephilem Hollow, также был и самым опытным игроком, и Молд, следовавший за ним, — аналогично.  
Это означает, что их основная природа ориентирована на «игру».  
  
Геймеры делятся на два основных типа: те, кто углубляется в сюжет, и те, кто углубляется в систему.  
Первым, честно говоря, на игровую систему в основном наплевать. Они ценят сценарий, персонажей и мир. Вне игры они создают фанфики, сбрасывают данные и начинают сюжет заново... такой тип.  
А вторые — тип, который ценит систему и счет в игре. Выше огневая мощь, лучше сборка, важнее параметры персонажа, чем его лицо или характер... такой тип.  
  
Не то чтобы один из них неправ. Оба — правильные способы наслаждаться игрой. Если ты нашел ценность, соответствующую полной стоимости игры, то нет правильного или неправильного способа наслаждаться. Но если спросить, кто дольше будет продолжать играть в саму игру, то это вторые.  
Какой предмет как влияет на какой параметр? Какое действие в сочетании с каким действием дает большую силу? Именно такие игроки, любящие накапливать знания, и наполняют сайты с прохождениями.  
  
И Руст с Молдом, относящиеся ко второму типу, провели определенное исследование и рядовых мобов, помимо Запечатанных Генералов.  
  
«Рыболюди в основном полагаются на зрение и слух. Если убить встреченного рыболюда в течение десяти секунд после обнаружения, подкрепление не появится».  
  
Кроме того, хоть и с низкой вероятностью, иногда выпадают предметы из рыбы, послужившей основой. Предметы из целой рыбы не выпадают, но если части тела выпадают как отдельные компоненты, то дроп предметов происходит.  
  
«Песню русалки можно нейтрализовать, физически заткнув уши до того, как услышишь».  
  
Если услышал хоть раз, получишь дебафф, но если физически заблокировать до прослушивания, то можно нейтрализовать. Впрочем, меня это... нет, скорее всего, меня и Акицу Аканэ это не касается.  
  
«Ночью появляются крупные монстры, но днем в основном только рыболюди и русалки... Понятно, понятно».  
  
Зомби-паника без боссов, значит. Тогда есть масса способов справиться. Появление Arcturus Regalecus было случайностью из-за магии Эмуль, так что обычно такого не происходит.  
  
«Легкотня, легкотня... Не так ли, Эмуль?»  
  
«Не думаю, что стоит говорить такое в логове Ктарнида...»  
  
Все равно на седьмой день пойдем бить морду хозяину. По сравнению с этим большинство — легкотня. А, но косатка была жесткой. У нее жанр игры был другой.  
  
«Так... Откуда начнем искать?»  
  
«Без плана?! Без плана?!»  
  
«Есть такое слово — «наудачу». В таких случаях нужно идти в ту сторону, куда упадет воткнутая в землю ветка».  
  
Веток нет, так что воткну Клинок Стремления к Совершенству (Дуксрам)...  
  
«Упал в сторону дома, где мы живем».  
  
«Значит, вернуться и спать?..»  
  
Эх, направление падения — это всего лишь рандом. Я не сдамся рандому! Раз так, то я прочешу всю Рулиалис, но... Хм?  
  
«.........Эмуль, слышала?»  
  
«Слышала! Это голос рыбопахнущего человека!»  
  
«Можешь разобрать, что именно он говорит?»  
  
«Хм-м, наверное, «Нашел!!»».  
  
Событие само пришло к нам. Не утка с луком, а... акула, событие?  
Ну ладно, просто зомби-паника — как раз то, что нужно для реабилитации.  
  
Главы с форумом, компанией «Гатлинг Драм», аркой GH:C... вернее, аркой GGC — еще много чего хочется написать, но пора бы вернуться к основной сюжетной линии, иначе я сам забуду, о чем пишу. Так что либо в Инвенторию, либо после этой главы напишу экстра-главу.  
  
Стьюд-кун страдает от так называемого неопределенного безумия. То есть, Араба и Эмуль, которые бродят по логову Ктарнида и остаются в здравом уме, — вот кто странные. Хотя у Эмуль, похоже, чувства притупились.